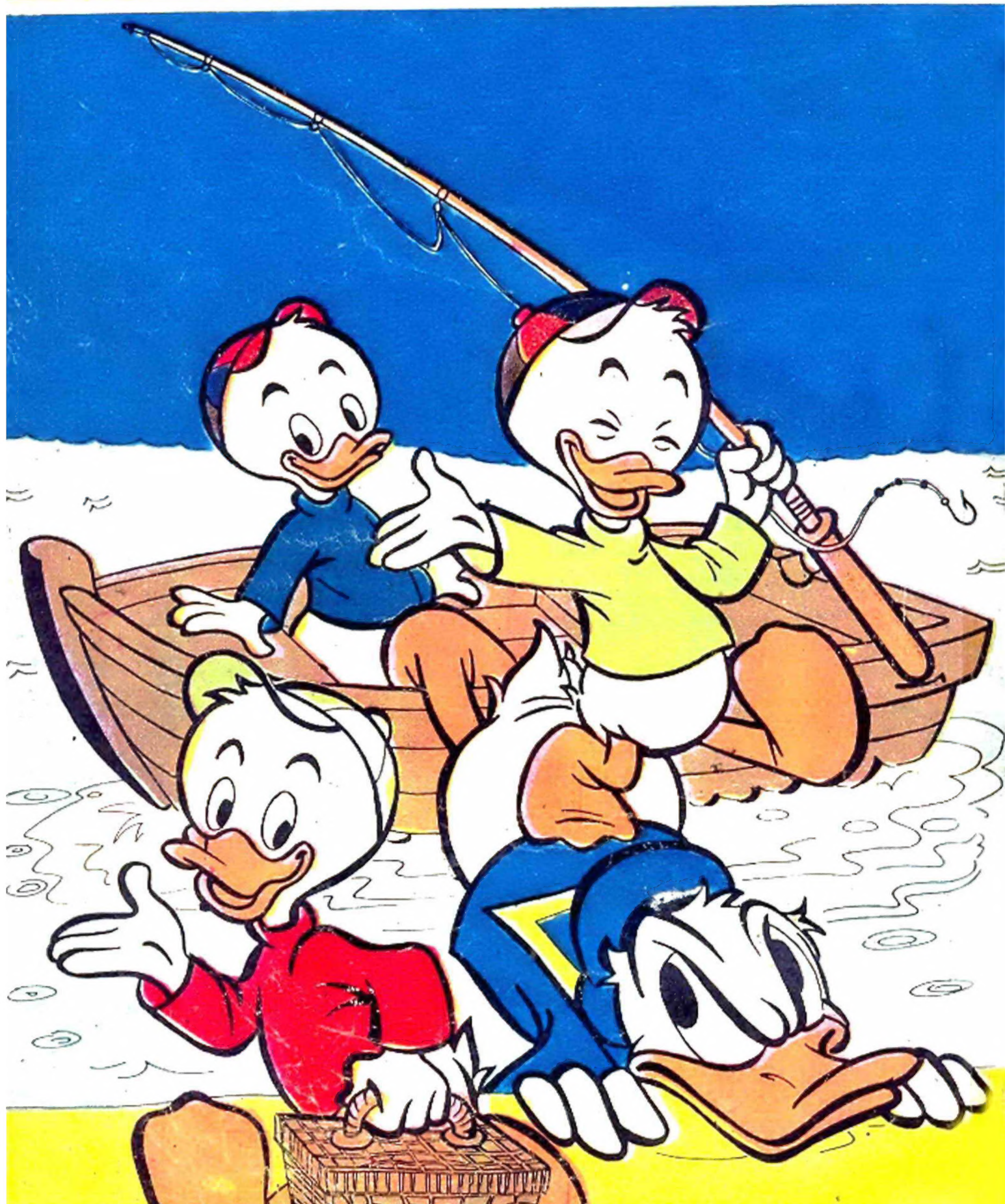


# ميكي

الشمس ٣٠ مليها

العدد ٣٣١ - ٢٤ أغسطس ١٩٦٧





# الخبر

## قصة قصيرة جدا

الباب .. اتيا ومعه الخبر وكان هو انتصار ثورة الجزائر ضد الاحتلال الفرنسي .

وتسأل كل من عرف الخبر في القرية كيف للعرب الجزائريين الفقراء ان يهزموا هذه الجيوش الفنية !! فكان الشيخ « جاسر » يرد عليهم ، ان المقاتلين الجزائريين كلهم مثل « معين » يتسللون بالليل ، ولا يخافون الموت ، يعمرون الانهار ، ويختبئون في الجبال ، ويحرقون في الوديان .

ولم تضي ساعة حتى عرفت القرية كلها الخبر العظيم ، وعلى الرغم من حرص البوليس الاسرائيلي على منع الاتصال بين القرى العربية ، فان الخبر انتشر وعرفه كل عربي في اسرائيل . بل ولقد تجرأ البعض واقاموا بعض الاحتفالات الصغيرة بانتصار الثورة الجزائرية ، وسرعان ما تحولت الى مظاهرات .

واجتمع رجال البوليس الاسرائيلي ليبحثوا الامر ، ونهروهم الوزير بشدة لان الخبر تسرب الى العرب .. وقال لهم : ان من واجبه ان يقتلوا الخبر .

وتشجع احد الضباط وقال لوزيره : .. لقد حاولنا يا سيدي ان نمنع

الخبر ، بذلنا اقصى جهنم ولم ننجح ان ارادة هؤلاء القوم لا تهزم ، ولقد قامت المظاهرات وقتلنا عددا من المظاهرين ، واعتقلنا البعض ، ولكن لم نستطع ان نقتل هذا الخبر او ان نعتقله .. من في الدنيا يستطيع ان يقتل خبرا صحيحا ..

مهدي الحسيني

في قرية عربية فلسطينية اسمها « شافور » فوجيء السكان العرب يوما بالجنود الصهاينة يدخلون ويفتشون ويصادرون الصحف والمجلات وأجهزة الراديو .. وحين غادروا القرية تركوا دورية مسلحة ، تمنع أي عربي من الدخول أو الخروج ، من القرية ، وعند الغروب امروا الناس الا يخرجوا الا في الصباح .

واستنتج العرب ان هناك خبرا ما نحرس السلطات الاسرائيلية على الا يعرفوه ، ولهذا منعوا وصول الصحف .. وحرصوا على الا يكون في القرية مذبح واحد .

اذن ما هو الخبر الذي خافت اسرائيل ان يعرفه السكان العرب ؟ هذا هو السؤال الذي اصبحت كل القرية تهتم به .

وكان الشيخ « جاسر » اكبر رجال القرية سنا ، رجلا حكيما ، وفديرا على التصرف . فدير اجتماعا في احد الحقول بعيدا عن عين الصهاينة ، ضم فيه عددا من الشباب العرب المتحمسين ، وقال لهم : لابد لنا من ان

نعرف هذا الخبر الذي تخفيه اسرائيل عنا ، فرد عليه « معين » وهو فتى خفيف الحركة ، حاد النظرات .

واقترح ان ينظر في الحقل حتى اذا ما اتى الليل ، نسلل الى شاطئ نهر الاردن ، ثم يعبره الى الضفة الشرقية ، ومن هناك سيتمكن من معرفة كل الاخبار .. ووافق الجميع على هذه الخطة .

في اليوم التالي . فوجيء الشيخ « جاسر » .. « بمعين » يطرق



هل تعلم ؟

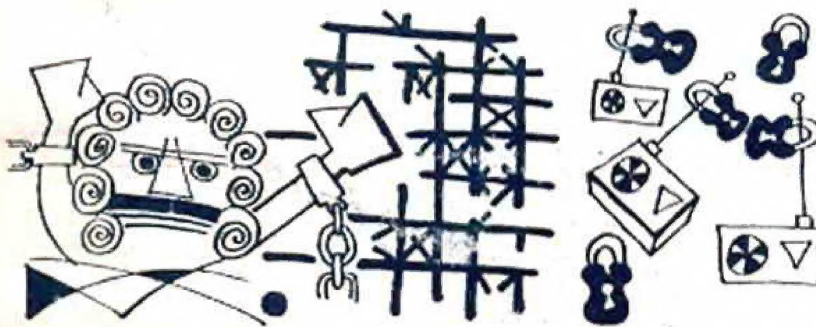
● انه عثر في مخلفات الفراغ على اوراق بردي ونقوش حجرية ثبت ان قدماء المصريين كانوا يتسللون اولادهم بصور متحركة للفئران التي تقوم باعمال البشر الفكاهية .. تماما مثل شخصيات « ميكي » ..



● ان السنتيمتر المربع من الجلد يحتوي على ملايين من اوعية دموية رفيعة لا ترى بغير الميكروسكوب وانك اذا خدش جلدك فسالت منه نقطة دم كان ذلك نتيجة قطع الافمن هذه الاوعية ؟ !



الملكوي : ميت مرة قلتك تبي  
تعلق جاكته النشال دي لوحدها !



لجنة الاشتراكيين - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ولما انتصرت  
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرنا صاعدا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شكلا والقيمة سيدد فقط لعم الانسراك بدار الالال : في ج.ع.م والسودان بموالة  
مرددة - في الخارج شحوب او شيك مصري قابل الصرف في ج.ع.م هو الاسفر  
الموسعة اعلا بالبريد العادي - وتغلف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار  
العددة عند الطلب  
نعم العدد :  
قطر والبحرين ١٦ انه ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليا : الجزائر ٧٥ قرنا

رشيعة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رحاء عبد الله

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



## ساهم في نهضة بلدك

لا شك أنك دخلت يوما دورق من دورات المياه سواء في بيتك أو في المدرسة ، أو النادي أو في أي مكان ، ورايت الماء ينسكب من « الحنفية » بغير انقطاع فماذا فعلت ؟ ربما حاولت ان تقفلها ولكنك لم تنجح لان المفتاح كان عاطلا او اقوى من يدك الصغيرة فتركت المياه تتدفق بغير حساب .. هل تعلم كم تكلفت الدولة من اجل هذه المياه التي تأتيك بكل سهولة ؟ .. هل فكرت في العمليات المعقدة التي مرت بها هذه المياه قبل ان تصلك نظيفة مطهرة ؟ .. هل فكرت في عدد الموظفين والجهد الذي يبذل حتى تصلك هذه المياه ؟ .. هل فكرت كم تكلفت الدولة في استيراد المواسير ، وبناء المنشآت لتوفر لك هذه المياه العذبة النقية ؟ فتركها تتدفع الى البالوعة بغير حساب ، وبلا فائدة فضلا عن الاضرار التي تصيب جدران المباني من ضعف وتفتت فاذا عرفت كل ذلك وجب عليك اذن ان تفعل شيئا .. فان امكنت اصلاحها فافعل .. وان لم يمكنك ذلك فنبه المسئول واذا كان هذا المسئول مهملا فالح في انجاز ذلك الاصلاح .. وربما كان السبب بسيطا لا يكلف اصلاحه اكثر من قرش ..

حينئذ تكون قد اسهمت في خلعة ونهضة بلديك .

عايدة طاهر

## حكمة :

العمل الحسن لا يضيع ولوماء صاحبه !

## طرائف

رأى أحد الأمراء فلاحا مستقرفا في نومه تحت شجرة ، ويجواره ساقية يجرها « نور » معلق برقبته « جرس » .. ايقل الأمير الفلاح وقال له : ما سر هذا الجرس ؟ فقال الفلاح : يا مولاي .. ان الجرس معلق في رقبة الثور لينبهني برقبته بان الثور يريدور بالساقية ، فاذا ماتوقف صليل الجرس استيقظت فاحته على العمل .. فضحك الأمير وقال : وما ادراك بان الثور ربما قد يتوقف عن العمل ويكتفى بهز رقبته فيجلبل الجرس ونمقد انه يدور ؟ ..

فقال الفلاح : يا سمو الأمير .. من أين لي بثور له ذكاء مثل ذكاء الأمير .. فضحك الأمير لظلمة الفلاح واجزل له المظلم .



## حسبة برما !

كثيرا ما نسمع هذا المثل العامي الشهير « حسبة برما » الذي يضرب دائما لكل من تحير في مشكلة صعبة « واحتاس » في حلها .. وبرما .. هي قرية بمحافظة الغربية

والقصة : تروى لنا ان قرويه خرجت ومعها سلة من البيض لبيعها في سوق بلديها « برما » ، وثناء سيرها اصطدمت بأحد الأشخاص ، ف وقعت السلة على الأرض وكسر ما فيها من بيض .. وبكت المرأة ، فظهر الرجل استعدادده لدفع ثمن البيض المكسور وسأله عن عدده فقالت لا أعرف ! ولكنني أعلم لو بيعت كل ٢ - ٢ « اثنين اثنين » أو ثلاثة ثلاثة أو أربعة أربعة أو خمسة خمسة بنصف قرش أو ستة ستة بقرش صاغ ، لتبقى في كل حالة بيضة ، ولو بيعت كل سبعة سبعة بقرش صاغ لما بقي شيء .. ف أخذ الرجل ورقة وقلما وراح يحسب فلم يعرف ، وتجمع الناس حوله لحل هذه المشكلة التي سميت منذ ذلك الوقت « حسبة برما » فهل لك يا عزيزي القاريء ان تحل هذه الحسبة لانهم لا يزالون في الانتظار ؟ ..

## أغنية أصحابي

في أيدي وردايه  
وف قلبي نجمايه  
الغنا في الدنيا بيونستى  
والشمس تطلع وتفرحنى  
يا صحابى يالى في الشباك بتتسموا يا صحابى  
ياما نفسي آكون فنان وارسمكوا على بابى  
وع الكراريس  
وع المكتب  
يا صحابى يا قمرى الرئيس  
يونسنى بالامانى  
ويفرحنى بالاغانى  
في أيدي وردايى  
وف قلبي نجمايى  
والدنيا قمرايى  
وكل ده ..  
علشانكوا يا صحابى

مجدي نجيب

١٠٨ ١٠٨





مكّي

عصابة القمرا لآل



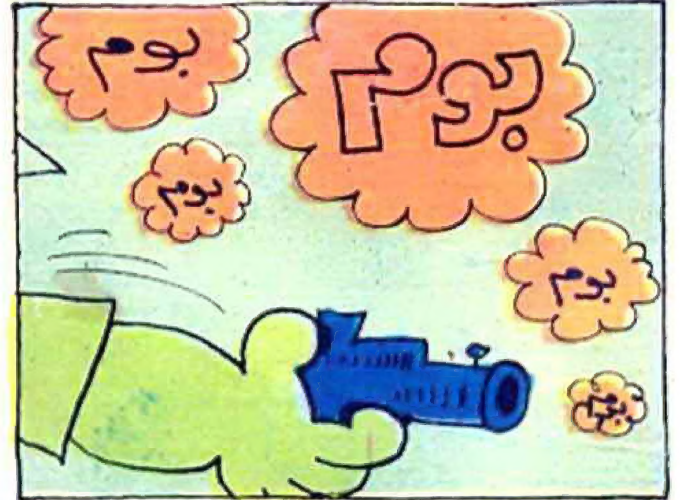
١٠٠٠

سيفنا





استطاع «القط الأحمر» الذي سرق الآثار أن يقبض على «ميكى وسمكة وسوسكا» ويصطحبهم إلى مخبئه .. وهناك كان الملك «مينا» الذي حفته القط الأحمر بحفة ، ثم حثن به رجل مينا ليعيد إليه الحياة .. ولكن الميت استيقظ ، وهرب الجميع ، وطارد الميت «ميكى» وأصدقائه ..





# الطائرات الورقية!



في هذه الايام يعتقد الكثيرون ان الطائرات الورقية لا يلعب بها غير الاطفال، ولا يتصور أى رجل كبير أن يخرج الى مكان عام ليظهر الطائرة ، ولكن في الزمن القديم .. كان الناس يهتمون بمحاولات تطير الطائرات اهتمامهم يتقدم الصلوم .. تماما كما نهتم نحن الآن باطلاق صاروخ . وكثير من الشعوب تحاول ان تجعل بداية ظهور الطائرات كان في بلادهم .. كما كانت الطائرات لها أكثر من مهمة ..

وفي وقت ما في القرن الماضي حاول البعض استعمال الطائرة الورقية في جبال العربية ، بدلا من الحصان .. فعندما يهب الهواء بشدة تجر الطائرة العربية وراها على الطريق ..

وفي هذه الايام ، تصنع المصانع طائرات من البلاستيك تطير على ارتفاع عال ..

ولكن الطائرة التي تصنعها بنفسك، وعلى الرغم من انها لا تطير على ارتفاع الطائرة البلاستيك الا انها عندما تتم عملها تبدو اجمل واروع وخصوصا عندما تطيرها بنفسك ..

## كيف تطير الطائرة الورقية؟

عندما تريد ان تطير طائرتك في الهواء .. تأكد أولا : انها كاملة تماما .. وان اجزائها متينة جدا .. ويجب ان تختار دائما الهواء اللين .. الهواء الشديد او القليل لا يصلح للطيران .. وللتأكد من الجو ..

امسك منديل في يدي وارفعه فوق رأسك ، فاذا كان المنديل في اتجاه الهواء بهبوط .. كان هذا الجو مناسبا .. واذا كانت ترفرف الاشرار ، تهتز بشدة فيكون الهواء شديدا ، ويخشى منه ان يمزق الطائرة ..

من الأفضل ان يكون لك زميل يساعدك في تطير الطائرة امسك انت الحبل الذي يمسك الطائرة .. ودع

من الشهر التاسع عيدا للطائرات الورقية في الصين ..

## وفي اليابان

ويحتفل اليابانيون باليوم الذي يطير فيه الاباء اصحاب العائلات الكبيرة طائرات بعدد ابنائهم .. ولا احد يعرف السر في هذه العادة الغريبة ، ولا السبب في ان الطائرات تصنع على شكل اسماك

## في كوريا

والكوريون يستعملون الطائرات الورقية ايضا في اغراض عجيبة ، فهم يكتبون صلواتهم ودعائهم الى الالهة على اوراق خفيفة ، ثم يرفعونها ترتفع على جبال الطائرة الورقية ، وهم يعتقدون انه الدعوات التي ترسل الى الالهة في الهواء ، تقرؤها الالهة جيدا ..

## الاستعمالات الحلمية للطائرات الورقية!

كانت الطائرات الورقية تستعمل في آسيا احيانا في بناء الكبارى على الانهار والشلالات ، فعندما يكون الهواء معتدلا تطلق الطائرة فتطير عبر النهر ، ثم تسقط على الارض .. وفي المكان الذي تسقط فيه ، توضع الكابلات ، التي سيبني عليها الكوبرى ..

وكانت الطائرات الورقية تستعمل لقرون عديدة في خدمة الارصاد الجوية . وفي عام ١٧٤٩ ، ثبت تمتد طائرة ورقية لقيس

في نيوزيلاند ، كان السحرة يستعملونها .. فيرسمون عليها وجوها ضخمة ويطيرونها في الفضاء ، حتى يعتقد المواطنون ان الالهة تنظر اليهم من السماء ..

## الاولاد الذين طاروا في السماء

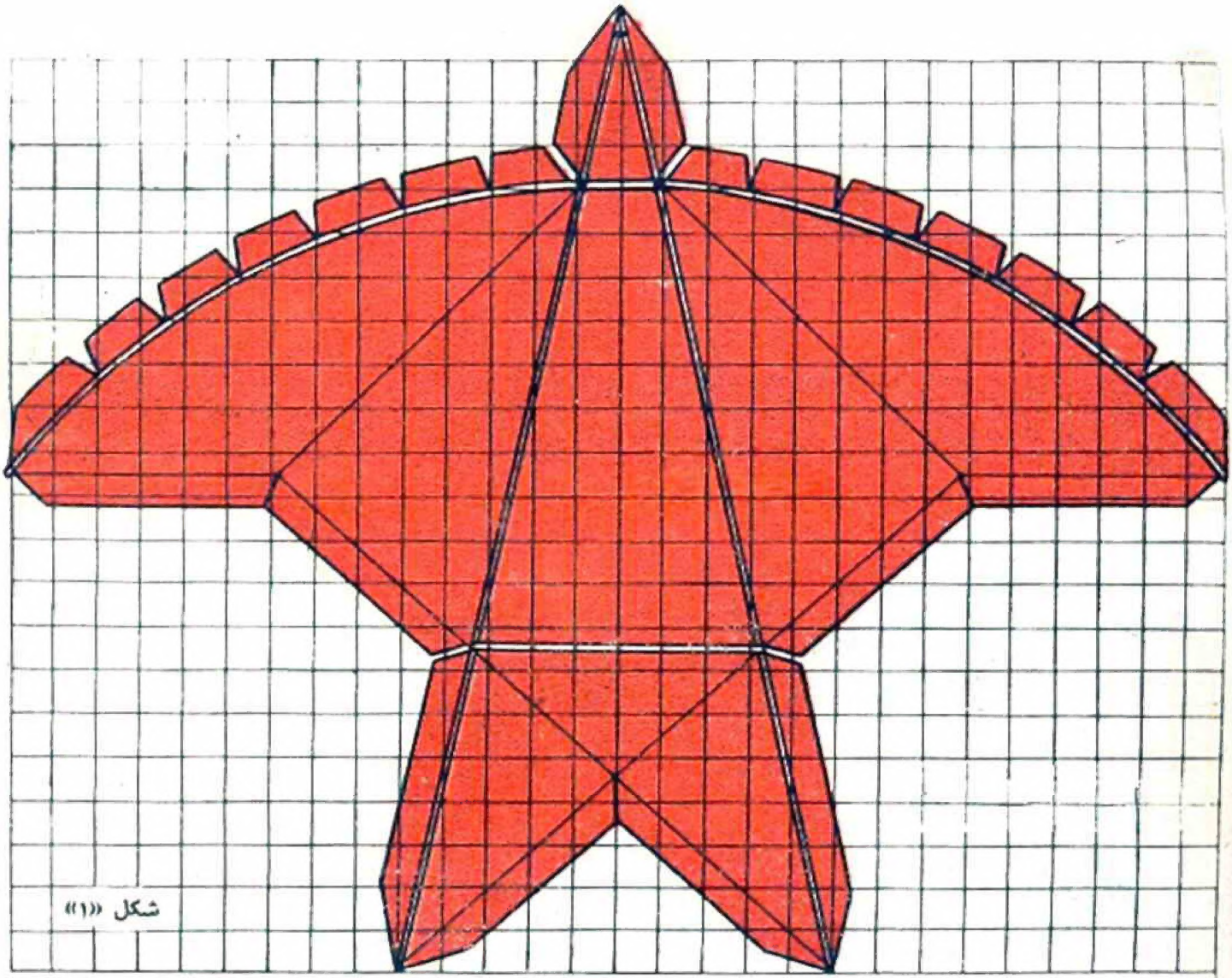
اكتشف احد علماء الآثار المصرية ان اصل الطائرات الورقية يرجع الى قدماء المصريين ، فقد لاحظ وجود رسوم على المعابد المصرية تصور اشخاصا تنظر الى السماء ، وتمسك حبالا في ايديها .. ولم ينجح في ان يجد صورة تظهر الناحية الاخرى من العجل، ولكن في رايه ان في نهاية العجل توجد طائرة ورقية .. وهو يفسر بذلك القصة التي تقول : ان احد ملوك الفراعنة قد امر بعض الصبيان بالطيران على ظهر نسور كبيرة .. وفي رايه ان هذه النسور لم تكن الا طائرات ورقية ضخمة ، وكان المصريون يتحكمون فيها بواسطة الحبال ..

## أسطورة صينية

أسطورة اخرى صينية تقول : ان احد الفلاحين خرج في يوم اجازته مع أسرته الى الغلا ، ليظهر طائرته الورقية .. وعندما عاد وجد ان منزله قد اطاحت به العاصفة ، فقرر ان الطائرة الورق هي التي انقلته هو وأسرته ..

وفي كل عام .. وفي نفس اليوم يخرج عائلته كلها لاحتفل بهذا اليوم

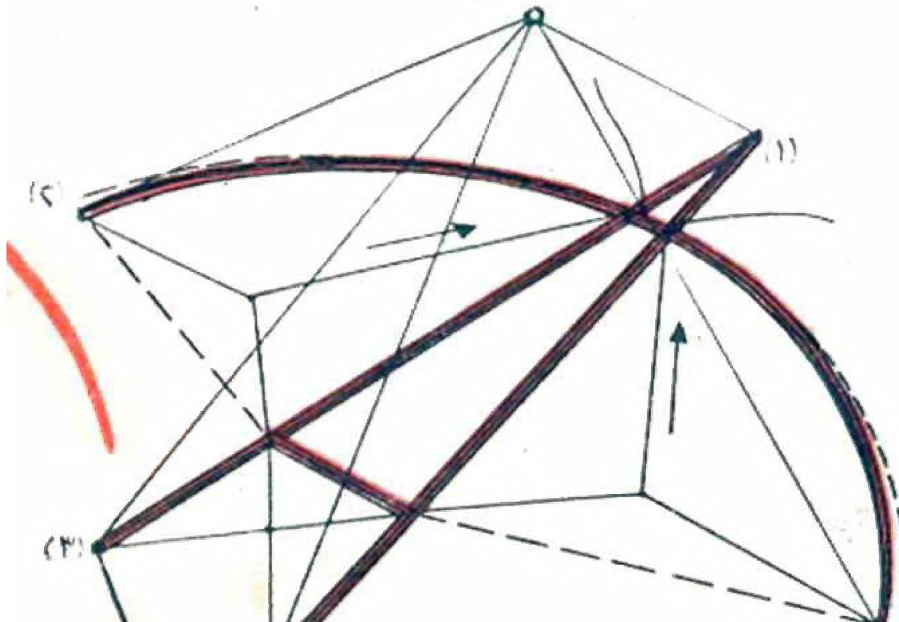




شكل (١)

### طريقة صنع الطائرة !

شكل (١) رسم كامل لطريقة صنع الطائرة ، يمكنك تكبير المربعات الى الحجم الذى تريده .. وهى من الورق والبوص « الخطوط السمكية » والخيط « الخطوط الرفيعة » .. ويستعمل فى لصق الورق الغراء او الصمغ !  
والى اسفل طريقة صنع «الميزان» من الخيط ، وربطه فى البوص .. من الاطراف الخمسة حسب الشكل الواضح



الطائرة .. وقف انت وظهرك للهواء .

يجب ان يكون الخيط غير مشدود جدا ، ولكن لا يلمس الارض .. ويجب ان يلاحظ زميلك الا يقطع ذيل الطائرة .. وعند اشارة منك ، يترك الطائرة للهواء . يرفعها ، وفى نفس الوقت تترك الخيط فى يدك يمتد بعناية لسمح بمزيد من الارتفاع ، ومن الافضل ان تقف فى مكان واحد ولا تتحرك بالطائرة كثيرا وعندما تظير الطائرة ستقابلها تيارات هوائية مختلفة ، والطائرة التى صنعت جيدا سيكون من السهل ان تتحرك مع مختلف التيارات الهوائية ، اما اذا سقطت او مالت الى جانب دون الاخر فهناك دائما سبب ، قد يكون احد الجناحين اكبر من الاخر ، وعندما لا تتحرك من الارض قد يكون الدليل طويلا اكثر من اللازم وعندما يستحسن ان تقص جزءا منه .

وانا اردت ان ترتفع الطائرة اكثر واكثر .. فارجع خطوات الى الوراء ، وفى نفس الوقت اترك الخيط بمقدار



# متاعب الصيد!

الصيد هنا متعب جدا يا "ميكى" .. أنا قاعد من ربيع ساعة وما فيش ولا سمكة اصطدتها!

أيوه! لكن مجرد الجلسة ومشاهدة الأمواج حاجة ممتعة جدا!

شايف بيتزحلق على المية إزاي يا "ميكى"!

أيوه يا "بندق"، بس الرياضة دي تحتاج مجهود وبترين كثير علشان تقدر تلعبها!

المتعنين صحيح اللى هناك فى البحر!

طيب، أنا ح اجرّ قارب" تزحلق"، وانفجّ

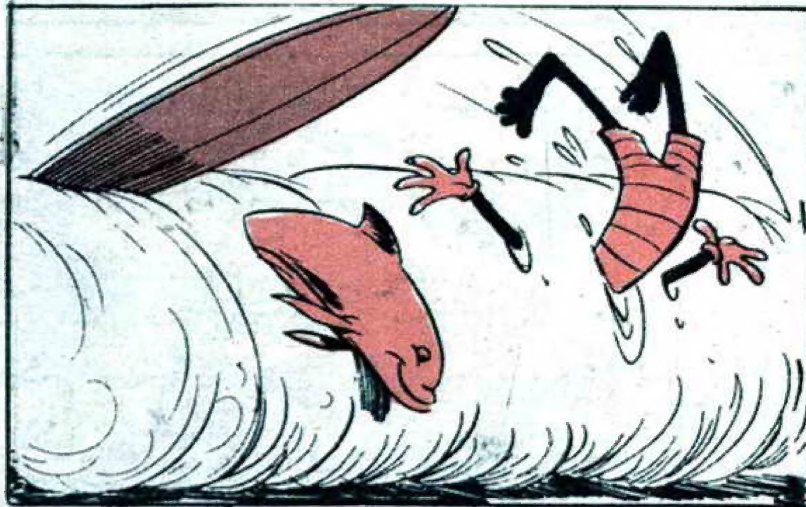
خليك فاكر، أنا انت على!

جذرتك يا "بندق"!

إيه ده؟ دي سهلة جدا.. تركب قطعة خشب وهى تعوم بك!

هاها! ده منهيا لك!





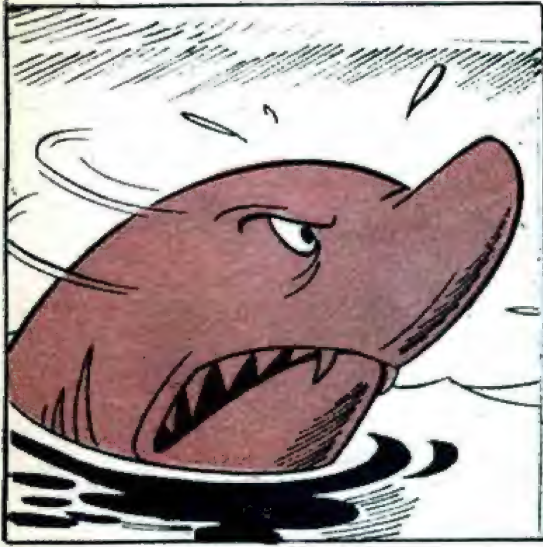




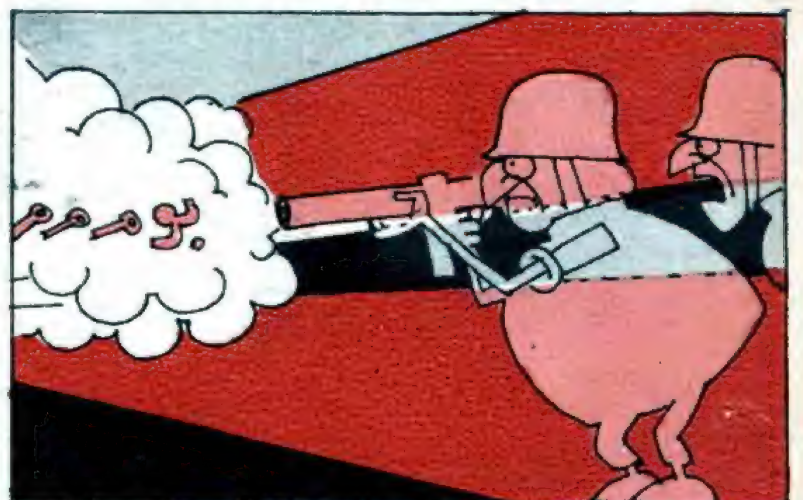




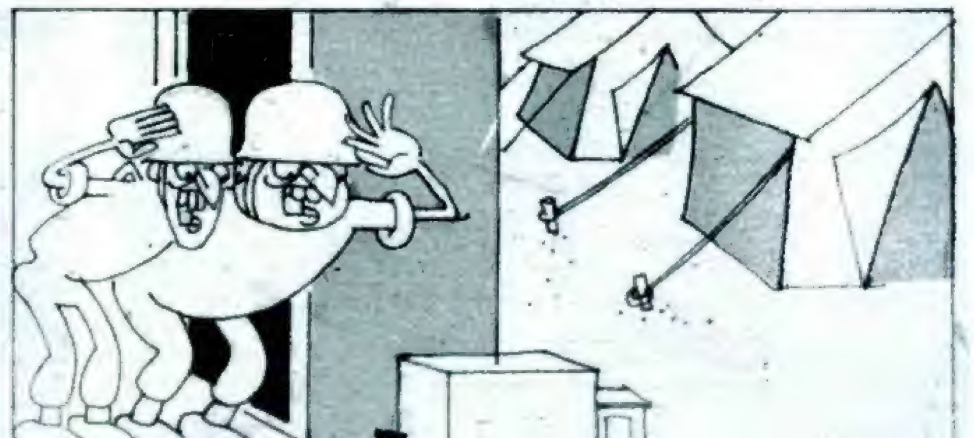
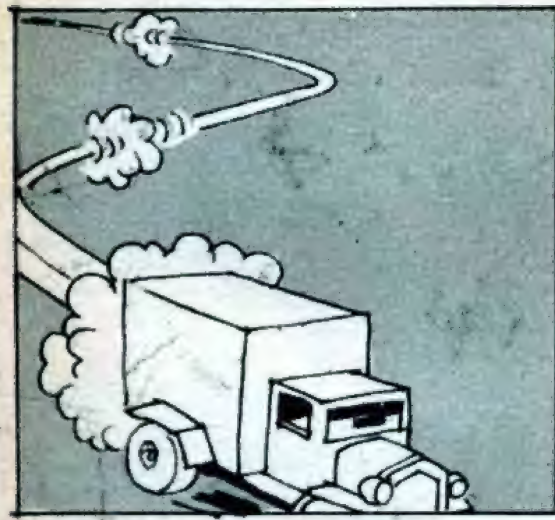










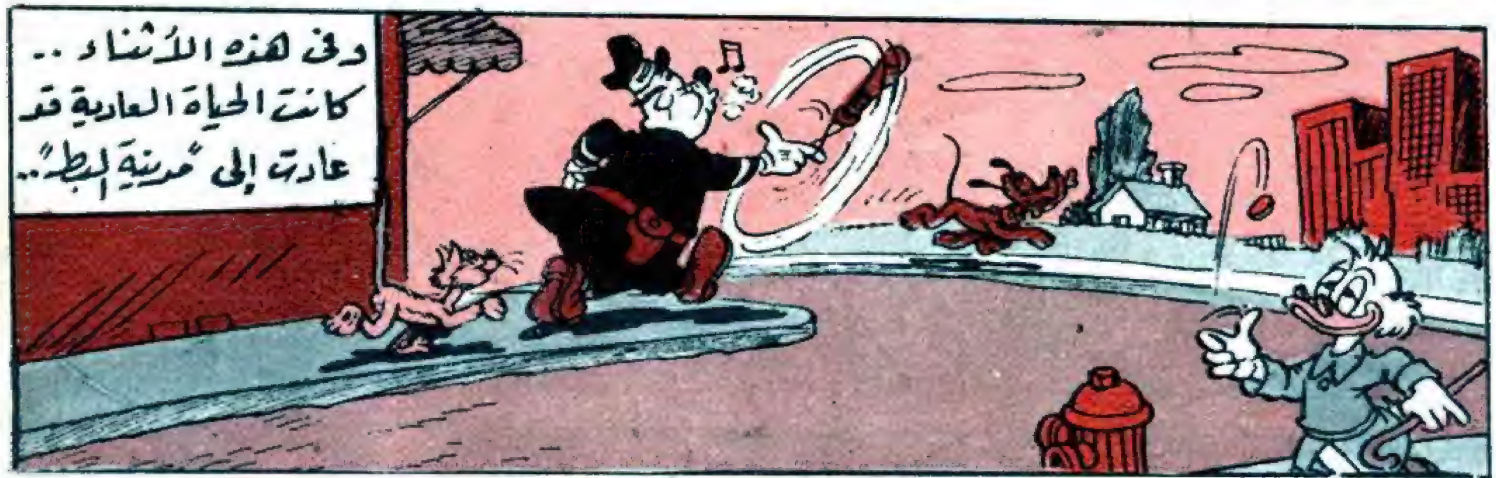








# عودة الشبح الأسود !







مرحباً! الشيخ الأسود... من طريق... كشاف التلويح...  
لا بأس... والتلف... الأول... مظهر... العنود...  
بليو...



ومش فاضى لأنه مشغول بمحاولة  
حفظ السلام مع جاره الإمبراطور  
"بليو" الثالث عشر!



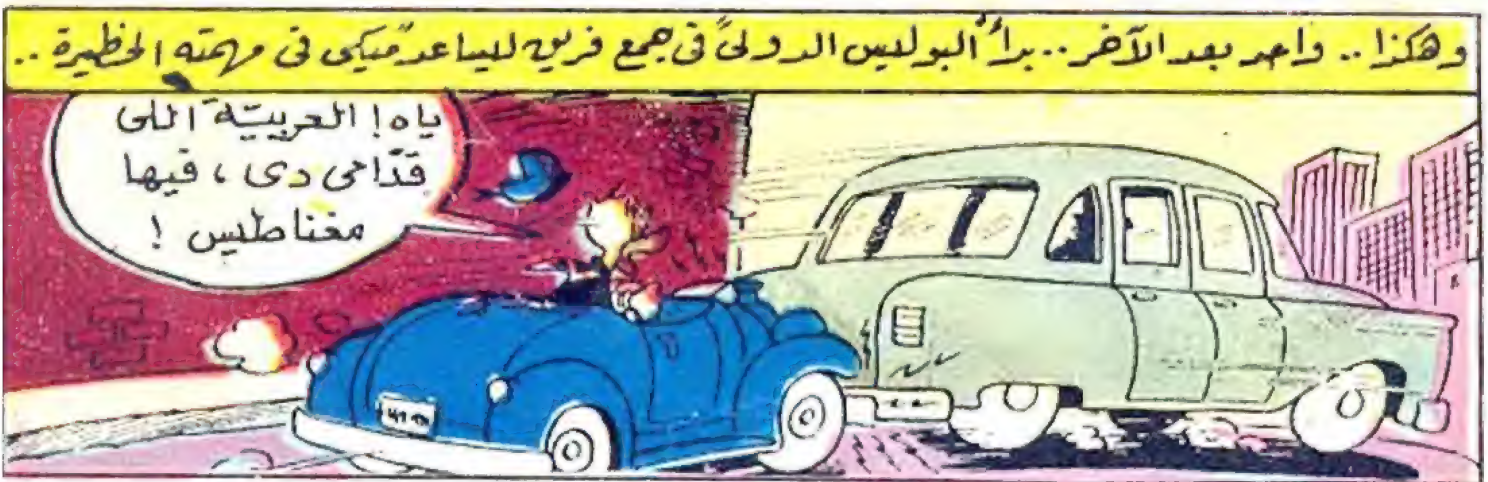
"الشيخ الأسود" وصل لمملكة الملك "فرافيرو" الثاني!  
والملك مش عارف يتصرف مع الشيخ!



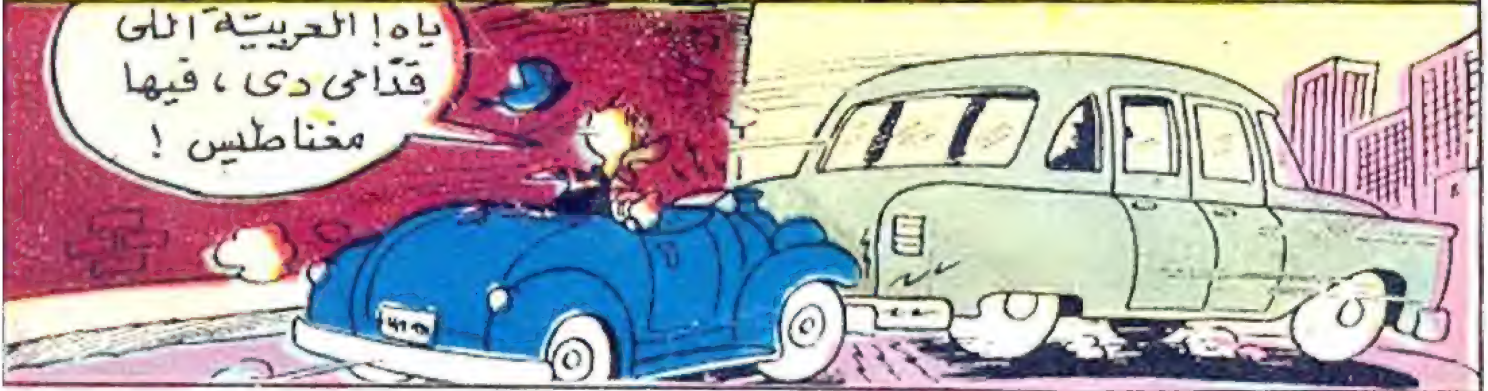
أنت الوحيد الذي أيوه لكن  
تقدر تقبض عليه! إزاي؟  
ماتخافش... إحتاج نهم  
بكل التفاصيل!



موقف صعب! "الشيخ الأسود" مجرم  
دولي!  
فحلاً! وعلشان كده لازم  
تقبض عليه! إيه رأيك يا ميكي؟



وهكذا.. وأبعد بعد الآخر.. براً البوليس الدولي في جمع فريق ليساعد ميكي في مرحته الخطيرة..



يا ه! العربية التي  
قداحي دي، فيها  
مخاطب ليس!



هاو!  
هاو!



أسرع! إلى رقم ١١٢ في الشارع الرئيسي حالا!

حاضر...



وفي مركز البوليس الدولي بدأ التمرس على كل الوسائل المطلوبة للمقبض على الشيخ الأسود ..

إختبار .. واحد .. إثنين .. وبعدين ؟

الشرطة  
في حجرة  
الشعب

المصارعة اليابانية دي هوايتي !

هايل يا بظوط !



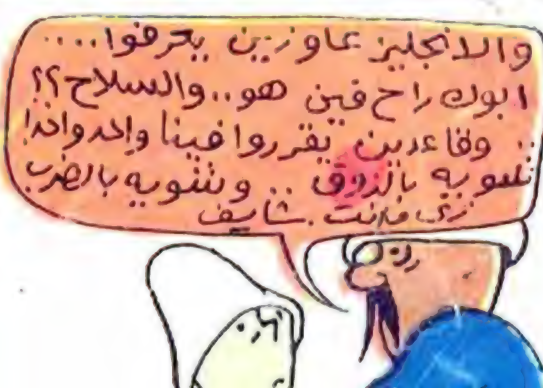






# نوتو و بقلظ

اللى قالوا چونر





عدوان عام ١٩٥٦ . اول غارات يراها الاطفال الى منهم «نونو» و «يقلظ» . وكان عليهم الذهاب مع ابائهم « عليه » الى انبساطى لتحريرهم . واحتشوا في مخزن من الغارات ، وانحبسوا فيه . لكنهم استطاعوا هدم الحائط ، وخرج «النونو» فاكشف ان عم « مرسى » ريس بحارة مركب ابيه وقع اسيرا .. ودخل الحارس فجأة فحاول عم « مرسى » ان يلفت نظره ناحيته حتى لا يرى « النونو » .. ونحول اليه الحارس وضربه في بطنه بقسوة ..







فاز الصديق : « حسن  
ابراهيم اسماعيل »  
عن هذه المغامرة الظرفية  
بلقب ( بطل الاسبوع )  
وبعضوية نادي المغامرات  
وبجائزة النادي وهي  
« مجلد ميكي » .

## الصدق طريق الأمان!

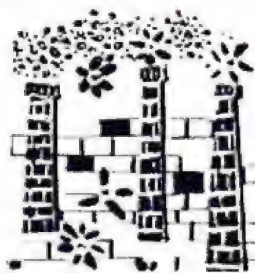
اثناء رحلة نظمتها مدرستنا  
وكنتم مشتركا فيها ، وانا ايضا  
ومرحنا سمعت صوتا يقول «عادل»  
زميلنا ضل الطريق ، واجتمع بنا  
المشرف على الرحلة وواعد بجائزة  
رمزية تقدم باسم المدرسة لمن يعثر  
على زميلنا المفقود ، وسرت انا في  
طريق وسار بقية زملائي في طرق  
مختلفة ، لكي نعر على « عادل »  
زميلنا ، وانا سيري نظرت حولي  
فاذا بي اضل الطريق انا الآخر .  
ووقفت لحظة افكر .. ماذا افعل ؟  
وكيف ارجع ؟ وانا تفكيري كمت  
على بعد شبح « عادل » فجزيت  
اليه وسالته : « اين كنت؟ قال : كنت  
اشترى طعاما ، لانني لم احضر معي  
طعاما فقلت علي الفور : « وهل  
ضللت الطريق ؟ اجاب بالنفي  
وانه يعرف الطريق جينا فسرت  
معه حتى وصلت الى مكان معسكرنا ،  
وكان زملائي قد وصلوا قبلي بنون  
فائدة طبعيا في البحث ، فلما  
شاهدوني ومع زميلي « عادل »  
هتفوا لي ، وظل « عادل » منهش  
لسبب هتافهم لي ، ولم افعل  
ما يستحق ذلك فتركته قليلا  
وشرحت للمشرف ما حدث لي  
ولزميلي « عادل » فامر المشرف  
بجائزة رمزية « لعادل » لانه عثر  
على وبجائزة اخرى مثلها لي لانني  
لم انكر ما حدث . وقلت الصديق .

## هل تعلم ؟

ان العنكبوت يعتبر من الماكولات  
المفضلة في بعض مناطق أمريكا  
الجنوبية ؟  
وان امالي السنغال ياكلون  
النحل ويفضلونه على شتى  
اصناف الماكولات ؟  
من الصديق : محمد محمود السركسي



## شعر



## تحية إلى حلوان

يا نسمة بتمر في جنية يابان  
بشوق .. وحنان  
قلبي يا بلدي يناديكي .  
يا امواج عاج .. من الدخان ..  
على فوق المداخن تاج .. وتيجان ..  
زينه .. يا مدينة الجدران ..  
بشوق .. ولهفان  
انك من قلبه يحيكي ..  
يا حلوان  
محمد صلاح سليل  
حلوان العمامات

## رسالة

### تجربة حدثت لي!

عزيزي « ميكي » لقد قرأت في  
مجلة « ميكي » « ساهم في نهضة  
بلدك وكان الموضوع يحث على نظافة  
البلد فارت ان احدى لا صدقاتي  
تجربة حدثت لي : كنت دائما اقي  
بالقمامة من النافذة ، وفي يوم شعرت  
بجملتي تسري في جسدي وكاد المرض  
يفتك بي ، وبعد اسبوعين شفيت  
من المرض ، وعلمت من والدتي انه  
بسبب القاء القاذورات في الشارع  
تكاثر الذباب ، ونقل جراثيم الحمى  
الى جسدي .  
وذا ان يوم كنت انتظر صديقا في  
شرفة المنزل ، وقد اقيت بقشرة موز  
الى الشارع ، فلما جاء صديقي  
اسرعت لمقابلته ، فانزلت قدمي  
في قشرة الموز ، ووقعت على الأرض ،  
وكسرت لראسي . ومن يومها وانا  
احافظ على نظافة الشارع حرصا  
على سلامة الجميع .  
عبد السلام سليمان حسن

## صرائف

نزل رجل ضيفا على ناسك ، فقدم اليه  
الناسك رغيفا وذهب ليحضر اليه العسل فجعله  
وجاء فوجده قد اكل الخبز ، فذهب فأتى بغيره  
فوجده قد اكل العسل ففعل معه ذلك عدة مرات  
فسأله الناسك : اين مقصده ؟ قال : الى الهند  
قال الناسك : لماذا ؟ قال : بلغني ان بها طيبا  
حاذقا اسأله عما يصلح معدتي فاني قليل الطعام .  
الصديق فيكتور نصيف حنا - مصر الجديدة



## نموذجان من الخرف من وحي الفن القديم والفن الاسلامي



الاول : يمثل راس احدي  
الملكات من الفراعنة القدماء .  
والثاني يمثل شمعدان على شكل  
طائر ..  
النموذجان من تشكيل الصديقة  
اخلاص عبد الفتاح .. ومصنوعان

## فكرة

شيء رخيص رخيص  
موجود مع كل الناس  
لو وقع منه على قميص  
ح تلاقي صاحبه محتاس



# ثلاثة مغفلين !

بقلم عايدة طاهر

فذهب الجار واحضر قطعة  
لحم كبيرة اعطاها للحارس  
فقال له الحارس :

— اذهب واجلس مع  
سيدي الى أن اطهو اللحم  
وسأعطيك ما تريد

وطهى الحارس اللحم  
وفي هذه الأثناء

رجع الفتى الى المنزل وجلس  
مع الرجل الثرى والجار وكان  
يبدو عليه الخجل فليس

عنده ما يكرم به ضيوفه . .  
ولكن لم تمض دقائق حتى جاء  
الحارس ووضع قطع اللحم

الشهى أمام الرجال الثلاثة . .  
وقال هذا طعام لثلاثة مغفلين  
فغضب الرجل الثرى وقال

منفعلا :  
— ماذا تقول ؟  
فاجاب الحارس :

نعم يا سيدي . . أنت  
مغفل لانك بعت شيئاً ثميناً  
لا يوجد مثله بقطع من الغنم

أنت فى غنى عنه لانك تملك  
ما يزيد على ثلاثة آلاف رأس  
من الغنم . .

والتفت الحارس الى  
وقال :  
— وانت أيضاً مغفل لانك

أردت أن تأخذ ما ثمنه مائتى  
رأس من الغنم بربع خروفي .  
فلما سمع الجار هذا الكلام

أسرع وهرب  
والتفت الحارس  
الى الفتى وقال :

— أما أنت  
فمغفل لانك دفعت  
كل ما تملك فى

فرس وحارس  
لا يقيداك فى  
شيء . .

قوته بجمع الحطب وقطع  
الحشائش وحلب أغنام الأثرياء  
نظير بعض الطعام الذى يكفيه

هو والحارس والفرس .  
وكان له جار معجب بالفرس  
الجميلة فذهب الى حارسها

وقال له :  
— اعطنى الفرس اعطيك كل  
ما تطلب

فرد الحارس :  
— انها ليست ملكى وقد  
دفع الفتى كل ما يملك لاقتنائها

فلن يفرط فيها بأى ثمن .  
وأخذ الجار يلح على  
الحارس كل يوم والحارس

يرفض .  
وذات يوم جاء من القرية  
المجاورة الرجل الثرى الذى

باع الفرس للفتى ليزوره ويرى  
الفرس والحارس الامين .  
وفرح الحارس جداً برؤيته

وأراد أن يكرمه ولكن لم يجد  
طعاماً بالمنزل . . فذهب  
الحارس الى الجار وسأله أن

يعطيه بعض الطعام ليكرم به  
سيده . . فقال الجار :  
— اذا اعطينى الفرس

فسأجيب طلبك فقال الحارس :  
— أنى أعذك . .

كان لرجل مائتا رأس من  
الغنم يحلبها ويبيع لبنها ويكسب  
منها . . وكان لهذا الرجل ابن

وحيد فلما بلغ الصبى  
الخامسة عشرة من عمره مات  
أبوه . . وورث الولد هذه

الأغنام .  
وفي القرية المجاورة كان  
رجل ثرى يملك ما يقرب من

ثلاثة آلاف رأس من الغنم  
ويملك اسطبلًا مليًا بالخيل  
الجميلة وكان من بين هذه

الخيل فرس جميلة لا يستطيع  
الكلمات أن تصف حسناتها وكان  
الفتى معجباً بهذه الفرس

الجميلة ويتمنى لو كانت ملكه  
وفي أحد الأيام ذهب الفتى  
الى الرجل الثرى وسأله أن

يبيع له الفرس . . فأجاب  
الرجل :  
— ان ثمنها غلٌ جداً مائة

رأس من الغنم . . كما أن  
هذه الفرس ستتموت حزناً  
اذا ابتعدت عن حارسها الذى

يرعاها .  
— وما العمل ؟  
— أنى أقبل ان أعطيه لك

بمائة أخرى من الأغنام .  
وفي الحال وافق الفتى  
وهكذا دفع للرجل الثرى كل

ما يملك من أغنام وعاد الى  
البيت ومعه الفرس الجميلة  
وحارسها .

ولما رجع فكر ماذا يفعل  
ليطعم نفسه والحارس  
والفرس . وقرر أن يكسب





مجلة هيتي تقدم

هدية جديدة رائعة متحركة ..

# البليج المتحرك

تلاعب بها وحدك .. ومع أصدقائك



الخميس ٣١ أغسطس

انتقل العدد المزدوج



SCANN BY  
JAL-B-B



Raafat & Rabab



# ARAB

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

# Comics

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----  
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..